

LIXILは、事業を通じて社会課題の解決に取り組む インパクト戦略を掲げています

サステナビリティ関連の取り組みを推進するLIXILの「インパクト戦略」では、
世界規模の課題の解決に向けてより大きなインパクト(良い影響)を生み出す
「グローバルな衛生課題の解決」「水の保全と環境保護」「多様性の尊重」を3つの優先取り組み分野に設定しています。

LIXILの約束

LIXILは、今日と未来の世界にインパクト(良い影響)を生み出す取り組みと革新的な製品やサービスを通じて、
世界中の誰もが願う、豊かで快適な住まいの実現を目指しています。

優先取り組み分野

グローバルな衛生課題の解決
すべての人に衛生を



私たちは、世界中の人びと
より良い生活のために、
衛生課題に応える革新的な製品と
ソリューション、ビジネスモデルを提供します。



水の保全と環境保護
CO₂ゼロと循環型の暮らしを



私たちは、事業プロセス、製品ライフサイクル全体で
エネルギー、水、天然資源の責任ある利用に取り組み、
バリューチェーンにおける環境負荷を最小限に抑えます。
次世代が受け継ぐ地球環境の改善に貢献する
製品やサービスを拡充し、パートナーや消費者とともに
環境サステナビリティを推進しています。



多様性の尊重
すべての人にインクルージョンを



私たちは、ダイバーシティ&インクルージョンを推進し、
公平な職場づくりをはじめとする様々な取り組みを行って
います。
多様な従業員の英知と視点を活かしたイノベーション、
社内外との様々なコラボレーションを促進することによっ
て、多様化する顧客のニーズに応え、誰もが快適で健康的な
生活を送り、いきいきと輝ける社会を目指します。



LIXIL × SDGs > NEXT STAGE <

<https://www.lixil.co.jp/corporate/sustainability/>



インテリア建材 SDGsへの取り組み

インテリア建材ではSDGsへの取り組み「つくる責任」として、
生産工場を中心にさまざまな活動を始めています。



木粉を燃料や
牛舎の敷き藁などに



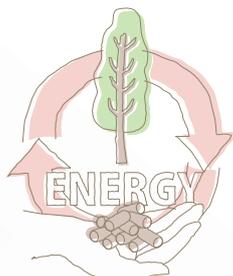
木くずを利用して
地域の電力に活用



海外工場を含むインテリア3工場で21年6月から、
工場廃棄物リサイクル率100%を達成!



端材を利用した再生木で
ウッドデッキに



工場で作る一部の端材はペレットに加工し
燃料として有効活用



あたらしい情報を
発信中!

Living Deli

見つける+買える 私らしいインテリア

好きなものを好きなだけ。
たくさんのインテリアの中から
あなたの“好き”をチョイスしよう



Choose!

LIXILの室内ドアや床のコーディネートレシピが見れたり、
オシャレなあの人のコラムやおうちのインテリアなども楽しめる、LIXILインテリアのWEBサイトです。



インテリアレシピ

LIXILの室内ドア・床材に
合わせて家具もコーデ
ィネートしたレシピ集です。



お部屋事例集

LIXILの商品を使って素敵
に暮らす、全国で見つ
けたこだわりのお部屋
たちをご紹介します。



コラム

インテリア・暮らしに
まつわるさまざまな
情報を多彩な
テーマでお届け
します。



お買い物

Living Deliでご紹介
する家具や小物は
こちらから
ご購入いただけます。

リビングデリはこちら!

リクシル リビングデリ



ln_qp00244



[https://www.instagram.com/
living_deli_lixil/](https://www.instagram.com/living_deli_lixil/)

Follow me!



ln_qp00245



Lasissa だから

Color

6つのレーベルと
豊富なカラーバリエーション

Material

個性を表現する把手と金物色
バリエーション豊富なガラス

Function

選べる便利な機能

Detail

細部にこだわる本物志向
上質な仕上げの構造

Delivery

納期は3日以内

Size order

リフォーム現場に使いやすい
幅広い特注寸法対応

Price

シンプルでわかりやすい価格設定

Comfortable

風の流れを利用した快適エコライフ

できること



ラシッサコンセプト紹介動画

F☆☆☆☆

4VOC基準
適合(木質建材)



Lasissa S
Crea

クリエは、6色。
リアルな木目と無地の白。



Color

6つのレーベルと
豊富なカラーバリエーション

「ヴィンティア」「キナリモダン」
「ノースフォレスト」には
本体同系色枠が選べます

スタンダードなラシッサSと個性的なラシッサDがあり、それぞれ特色のある色をラインアップ。ラシッサSは「クリエ」、ラシッサDには「パレット」「ラテオ」「ヴィンティア」「キナリモダン」「ノースフォレスト」という6つのレーベルがあります。カラーバリエーションは、27色をそろえて、バラエティ豊かです。

詳細は **P.18**



Lasissa D
Palette

パレットは、6色。
ぬくもりを感じさせる
柔らかな色合い。



Lasissa D
Latteo

ラテオは、4色。
グレイッシュな色合いで
洗練された印象。



Lasissa D
VINTIA

ヴィンティアは、6色。
深みのある色合いで
ヴィンテージな雰囲気に。



Lasissa D
**KINARI
MODERN**

キナリモダンは3色。
柔らかな木目と
淡い色合いの
温かみある空間。



Lasissa D
NORTH FOREST

ノースフォレストは3色。
シンプルな木目と
アクセントカラーの
居心地の良い空間。



Material

個性を表現する 把手と金物色

ドアのハンドルや丁番など、金物にもこだわりがあります。
ハンドルは10タイプ、丁番色は6色から選ぶことができます。

詳細は **P.724**



Material

バリエーション 豊富なガラス



in_qp00247
ラシッサコンセプト
紹介動画

本物が持つ高級感、質感を追求した、幅広いバリエーションの
ガラスを用意しています。室内への採光だけでなく、ガラスのさ
まざまな表情が、部屋の雰囲気をより印象深いものにします。

詳細は **P.722**



透明



チェッカー



カスミ



アンティーク



エッチング



モール

ガラスサンプルをご用意しています。詳細は **P.1024**

Lasissa S

ラシッサ S

十人十色の好みに対応できる 柔軟性が魅力

木の風合いや色味を忠実に再現し、色彩学に基づいて誕生したクリエカラーは、どんな色とも相性のいいパーフェクトカラー。さまざまなインテリアアイテムとの組み合わせや、空間との調和など、仕上がりがイメージしやすいので、新築にもリフォームにも最適です。



Glass

レトロ感漂うチェッカーガラスを用意しています



Handle

5つのカラーバリエーションを持つシャープなスクエアL



Room Window

採光や通風などの機能性に加え、見た目のアクセントとしてもおすすめ

Partition

部屋をフレキシブルに変化させる間仕切りに、アイアンブラック色が仲間入り



空間をつないでマルチに使えるクリエイター

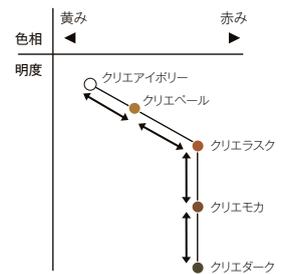
美術、デザイン業界で最もポピュラーなマンセル・カラー・システムを参考に開発されているクリエイター。LIXILではインテリア建材をはじめ、キッチンや玄関など幅広い設定があるため、洗練されたトータルコーディネートが可能になります。

本体



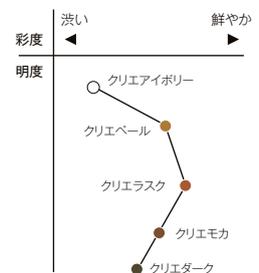
組合せやすい

明度（明るさ）は度合いの間隔をなるべく均等に整えることで、床×建具との組合せの自由度を向上。色相（色み）は「ナチュラルハーモニーの原則」に則って、黄みは明るく～赤みは濃い、の色調に調整することで可能にしました。



調和しやすい

派手すぎず、渋すぎない、ニュートラルな色調も、彩度と明度のカーブを緩やかに設定。それにより、お手持ちの家具とも自由なコーディネートが可能になりました。



枠



※ラシッサD ヴィンティア・キナリモダン・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

マンセル表色系

色を定量的に表すための表色系のひとつで、色彩を「色の三属性」(色相・明度・彩度)によって表現します。アメリカの画家で美術教育者のアルバート・マンセル(1858-1918)が生み出したものをとくに、日本でも規格化されている表色系です。

ナチュラル・ハーモニーの原則

19世紀アメリカの自然科学者ルードが著書「現代色彩学:1879」で提唱したもので、自然界の見え方に基づく配色調和の考え方を「色相の自然連鎖=Natural Sequence of Hues」といい、それに沿った配色の方法を「自然な調和:ナチュラル・ハーモニー」と呼びます。複数の色相が「自然な色の連続」として我々が認知できる=調和しているという考え方で、木のカラーに置き換えると、明るい色は黄みで表現され、濃い(暗い)色になるに従い赤みが強くなります。

より木肌感が増したクリエイターの表面仕上げ

樹脂を盛って凹凸をつける木肌凹凸印刷層を追加したことで、従来品よりナチュラルな木肌を思わせる風合いを楽しめるようになりました。さらに、天然木の組織から生まれる“照り”の表現方法を徹底研究。光を受けた際にもリアルな木材の表情が浮かび上がります。触感と凹凸感が加わり、陰影ができたことで美しい木目表現が実現しました。

※本体のみ対象(一部対象外の品種・機種あり)詳細は各仕様表ページにて確認ください。
 ※シートの特性上、光の当たり方や木目の方向によって、色の見え方が異なります。
 ※木肌凹凸印刷層は、製法上凹凸感にバラツキが出る場合があります。



Lasissa D

ラシッサD パレット

Palette

ハンドメイドタッチの 柔らかな色合い

時間がゆっくりと流れるような、そんな空間演出の主役になってくれるのが、人の手のぬくもりを感じさせてくれる仕上げを施したラシッサDパレットです。手づくり感が楽しめる刷毛塗りのムラやエイジング仕上げなど、ラフでカジュアルな昔ながらの雰囲気が再現できます。



Glass

さまざまな表情をみせる
アンティークガラス



Handle

ディテールにまで
こだわり抜いたサークルJ



Counter

ディスプレイに最適な
デコカウンターのプラケットタイプ

Parts

オリジナリティを表現する
アクセントパーツ



手づくり感のあるナチュラルで優しいカラー

ペイント柄は、刷毛塗りのムラや塗装が剥げたようなエイジング加工を施し、ラフでアンティークな雰囲気に仕上げました。

本体



ホワイトオーク

ナチュラルオーク

スモークオーク

ブルーペイント

ピンクアッシュ

グレーアッシュ

表情豊かなオークの木目をホワイトで優しく繊細に仕上げています。

オークの個性的な木目の魅力をそのまま表現したナチュラルカラーです。

美しく整った柾目を深いスモークグレーでシックに仕上げています。

やわらかなブルーで包み込んだアンティーク風の素材感を表現しています。

アッシュのきれいな木目を活かし、ほんのりピンクで可愛らしく仕上げています。

やさしいグレーがアッシュの繊細な木目を引き立てています。

枠



プレシャスホワイト

クリエアイボリー

クリエベール

クリエラスク

クリエモカ

クリエダーク

※枠色はプレシャスホワイトをおすすめしています。

※ラシッサD ヴィンティア・キナリモダン・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

ナチュラル&クラシカル。表情豊かなデザイン

主張し過ぎないシンプルなタイプと、空間のアクセントにもなる個性派タイプを用意しました。



LAA

フラッシュ構造

LAH

框組構造

LGH

框組構造 6
アンティークガラス

LGH

框組構造 5
アンティークガラス+格子

LGJ

框組構造 6
チェッカーガラス

LGJ

框組構造 5
チェッカーガラス+格子

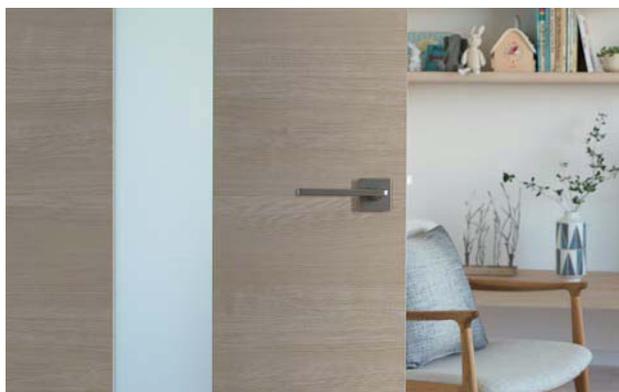
Lasissa D

ラシッサD ラテオ

Latteo

洗練された グレイッシュトーンが魅力

彩度の低い色調のカラーをそろえたラシッサDラテオ。すべての色
をグレイッシュにすることで、モダンでありながらも冷たさを感じさせ
ない洗練された仕上がりになりました。スタイリッシュ、ナチュラル、
シックと、どんなテイストにもマッチします。



Glass

透明ガラス表面に施した微小な凹凸により、
光を柔らかく透過させるエッチングガラス



Counter

現場カットできる
シートカウンターは
フレキシブルな対応が可能

Handle

人の手にも空間にもしっとり馴染む
スマートなデザインのスクエアL



グレイッシュな木目カラー

空間を広く見せる「横目使い」の落ち着いたカラーバリエーション。1色使いはもちろん、複数の色を組み合わせても調和します。

本体



チェスナット

チェスナットのざくざくした木肌を甘みのあるグレイッシュなトーンで洗練された印象に。



チェリー

時を経て深みを増した木味をそのままに、こっくりとした色合いで仕上げたカラー。



ウォルナット

ウォルナットならではの变化に富んだ表情を際立たせる、深みのあるグレイッシュカラー。



ショコラオーク

緻密な木目と、グラデーションが、暗過ぎずニュアンスを感じられるよう仕上げています。

枠



プレシャスホワイト



クリアアイボリー



クリアベール



クリアエラスク



クリアモカ



クリアダーク

※枠色はプレシャスホワイトをおすすめしています。

※ラシッサD ヴィンティア・キナリモダン・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

シャープな横目使いをより引き立たせるデザイン

「横目使い」を全面に施すパネルタイプと、縦通しのガラスを採用するガラスタイプの全5デザインをそろえています。



LAA

フラッシュ構造



LGA

フラッシュ構造 **6**
エッチングガラスLGL ^{※1}枠組構造 **2**
エッチングガラスLGM ^{※1}枠組構造 **2**
エッチングガラスLGN ^{※1}枠組構造 **2**
エッチングガラス

6 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティーク、モールの6種類から変更可能 **2** 透明、エッチングの中からガラス変更可能 **ガラス変更** 詳細は [P.722](#)

※1 品種による寸法違いについて詳細は [P.111](#)

Lasissa D

ラシッサD ヴィンティア

VINTIA

ヴィンテージ感のある 個性的な部屋づくり

トレンドを超えて、すっかり定番になったヴィンテージスタイル。個性的でちょっとだけ男前な空間は、自分らしいこだわりを表現できると老若男女に人気のスタイルです。ヴィンティアでは、ハードな部屋から甘さ控えめだけど女性らしさも忘れないソフトなインテリアまで幅広くカバーできます。



Handle

レトロな雰囲気を醸し出す握り玉

Glass

ガラス表面にストライプの柄が入ったシャープな印象を与えるモールガラス



Surface

ハンドメイドな印象を醸し出す不均一な塗りの単色カラー

Detail

シンプルかつ装飾性のある額縁



Counter

スタイリッシュな雰囲気を表現するシンプルなブラケット



Color

より個性的な空間を演出する単色&木目カラー

不均一な塗りの風合いを持たせたマットなローラー塗装仕上げ単色3色と、ダイナミックな木目をありのままに生かした木目3色をラインアップ。

本体



ネイビーブルー

ボトルグリーン

チャコールブラック

ナチュラルオーク

ラフオーク

グレージュエルム

個性的な空間を実現する濃紺色。大人空間にふさわしい色合いです。※1

ブリテッシュグリーンを思わせるダークな色調で懐かしい雰囲気。※1

限りなく黒に近いダークカラーがトレンド感を演出します。※1

大胆な木目の魅力をオイルフィニッシュ仕上げしたイメージに。

オーク材そのものがもつ粗さを表現した木目で、より自然を感じる雰囲気。※2

エルム材に見られる白太の抑揚をグレージュで表現した個性的な色柄。※2

※1 単色カラーは、部材によってシートが異なり、触感の違いや色が異なって見える場合があります。※2 色の特徴について 詳細は [P.112](#)

枠



プレシャスホワイト

ネイビーブルー

ボトルグリーン

チャコールブラック

ナチュラルオーク

ラフオーク

グレージュエルム

※枠色はプレシャスホワイトをおすすめしています。

※ラシッサS/ラシッサD キナリモダン・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

Design

独特な色が引き立つ無駄のないシンプルデザイン

深みのある色の個性をより一層際立たせるため、パネルタイプとガラスタイプ、あわせて8デザインの展開です。



LAA

フラッシュ構造

LAH

枠組構造

LAY

枠組構造

LGA **NEW**

フラッシュ構造 **6**
エッチングガラス

LGH

枠組構造 **6**
モールガラス

LGJ

枠組構造 **6**
モールガラス

LGM **NEW**

枠組構造 **2**
エッチングガラス

LGY

枠組構造 **6**
アンティークガラス

6 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティーク、モールの6種類から変更可能 **2** 透明、エッチングの中からガラス変更可能 **ガラス変更** 詳細は [P.722](#)

Lasissa D

ラシッサD キナリモダン

KINARI
MODERN

淡い色調の素材と格子で ゆるやかにつながる空間

素のままの表情を活かすピュアな美しさ＝「生成り(きなり)」、現代の暮らしに似合う新しいスタイル＝「モダン」が、その名の由来。人の心をゆったりとほぐし、なごやかにうちとけ合って過ごす「こころとく」空間をご提案します。



pull handle

上下に通した1本のノイズレスな手掛け



lattice

すっきりとした縦ラインが美しい
優しい印象の格子



Design

フレームと一体化した引手とモダンな
印象の格子デザイン

Surface

日本の伝統色をイメージし、
派手過ぎず低彩度の淡い単色カラー



すっきりと落ち着いた空間に仕上げるカラー

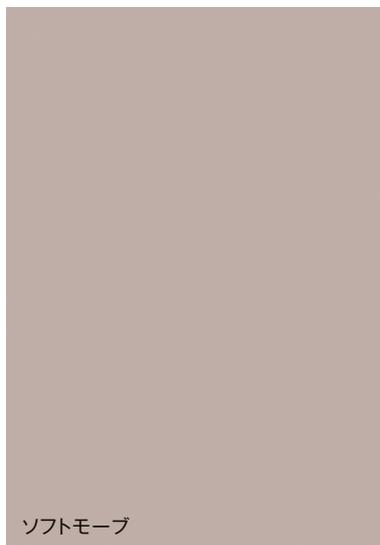
繊細で柔らかな木目1色と、美しい単色2色をラインアップ。

本体



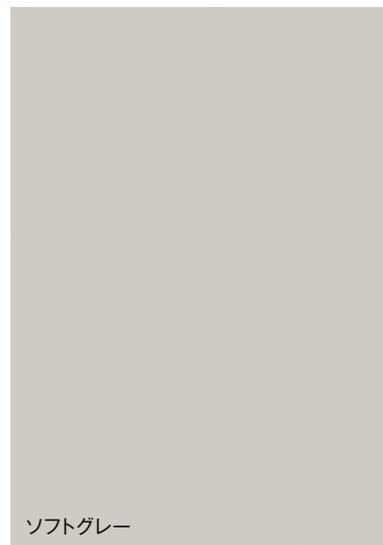
コウノキ

日本に馴染み深い樹種である桂(カツラ)の別名。繊細な木目でありながら、やわらかな色合いは穏やかな濃淡をもつ品のある柄です。



ソフトモーブ

江戸時代、梅を染料として染められた梅鼠のほんのり赤みのあるグレーをイメージ。ほのかな色合いが空間に優しいアクセントを与えてくれます。



ソフトグレー

着物に使われる絹鼠という色をイメージした上品で落ち着いた色のある淡灰色。木目との相性もよく、大人の奥ゆかしさと優雅さを感じさせるカラーです。

※単色カラーは、部材によってシートが異なり、触感の違いや色が異なって見える場合があります。詳細は [P.112](#)

枠



プレシヤスホワイト



コウノキ



ソフトモーブ



ソフトグレー

※枠色はプレシヤスホワイトをおすすめしています。

※ラシッサS/ラシッサD ヴィンティア・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

縦基調のシンプルなデザイン

木目と単色の風合いを生かすシンプルな3デザインと遊び心あるランダムな格子デザインを用意しました。

室内ドア | 室内引戸 | 可動間仕切り



LAA

フラッシュ構造

LGL^{※1}

枠組構造²
エッチングガラス

室内引戸 | 可動間仕切り

LBA^{※2}

枠組構造

LZE^{※3※4}

アルミフレーム構造
アクリル系パネル

² 透明、エッチングの中からガラス変更可能

ガラス変更 詳細は [P.722](#)

※1 品種による寸法違いについて [P.111](#)

※2 上吊方式 引込み戸の設定はありません。

※3 LZEデザインには、Vレール方式の設定はありません。

※4 LZEデザインの取付けについて [P.111](#)

Lasissa D

ラシッサD ノースフォレスト

NORTH FOREST

シンプルでほっこりした 居心地のよい空間

北欧にゆかりのある、家具にも合わせやすいカラー。シンプルだけど、ほっこりした、北欧のぬくもりや優しさを感じられる、長く愛着がもてる空間です。



Detail

手仕上げのような羽目板デザイン
ディテールにまでこだわった溝と
格子



Interior panel

すっきりとした縦通しデザインが
空間のアクセントに

Bench

ほっこりとした
くつろぎスペースを演出



Color

ほっこりとした居心地の良い空間に仕上げるカラー

北欧にゆかりのある木目2色と、アクセントとなる単色1色をラインアップ。

本体



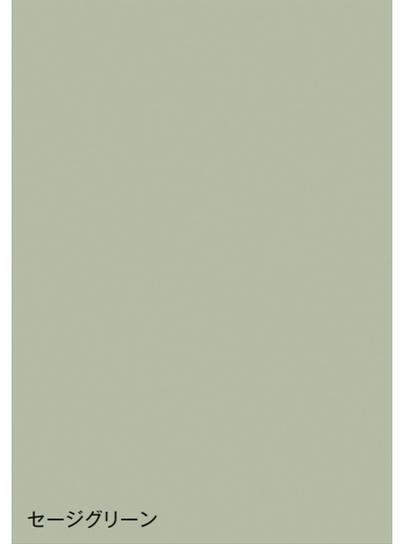
テンダーオーク

シンプルで杢目基調の木目、濃淡を抑え洗練された柄です。



カームチーク

杢目に板目や黒縞を程よく取り入れ、丁寧に使い込まれた家具の風合いを感じられるカラーです。



セージグリーン

北欧の自然をイメージした、低彩度で空間に自然なじむマットな質感です。

※単色カラーは、部材によってシートが異なり、触感の違いや色が異なって見える場合があります。詳細は [P.112](#)

枠



プレシャスホワイト



テンダーオーク



カームチーク



セージグリーン

※枠色はプレシャスホワイトをおすすめしています。

※ラシッサS/ラシッサD ヴィンティア・キナリモダンの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.739](#)

Design

木の温もりと光を感じるデザイン

やわらかみのある木目と単色に合うパネルタイプとあたたかい光を採り入れるガラスタイプのデザインを用意しています。

室内ドア | 室内引戸 | 可動間仕切り



LAA

フラッシュ構造



LBB※1

フラッシュ構造



LGK

枠組構造 6
透明ガラス



LHB※1

フラッシュ構造 5
透明ガラス+格子



LGK

枠組構造 5
透明ガラス+格子



LHB

フラッシュ構造 6
透明ガラス

LGK・LHB本体デザインは格子の有無の選択ができます。詳細は [P.722](#)

6 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティーク、モールの6種類から変更可能

5 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティークの5種類から変更可能

ガラス変更 詳細は [P.722](#)

※1 LBB、LHBデザインは、製法の特性上、溝部の幅や深さの違い、微細な色差が発生する場合があります。